

REUNIÃO CÂMARA SETORIAL DE VIDROS

Data: 15/07/2003

CSVI-027-2003

Presentes:

1. INBRAGLASS – Sr. Antonio Carlos Bertagnoli
2. SAPHYRGLASS (DEFENSE) – Sr. Flávio Luz
3. TWINGLASS – Sr. Celso Alves
4. VITROTEC – Sr. Christian Conde Antonio - **Presidente**

Ausentes:

1. AGP – Sr. Harold Fernández
2. ARMOR VIDROS – Sr. Haroldo Assef
3. O'GARA-HESS – Sr. João Batista Moreira
4. PILKINGTON – Sr. Rogério S. Marcondes

 **Próxima reunião da Câmara de Vidros – 29/07/2003 (3ª feira), 09:00 hs.**
 **Favor confirmar presença com a Sra. Bethy, pelo tel: (11)3167-1746.**

ASSUNTOS:

1. Alterações no material embernado, desta reunião, foram coloridas de **azul** e as alterações realizadas na reunião anterior permanecem em **vermelho**: 1) Tabela 8 - Vidros do pára-brisa. 2) Tabela 9 - Vidros do pára-brisa. 3) Limite de Área para Defeitos Máximos. Material alterado segue em arquivo anexado.
2. Analisar a previsão de paginação na próxima reunião:
 - Nomenclatura para avaliação de vidros balísticos – análise do material embernado – previsão da seqüência de assuntos no impresso:
 - 1ª parte – 1ª página – Introdução do trabalho.
 - 2ª página – Índice.
 - 2ª parte – Limite Máximo de Defeito por área – resumo explicativo.
 - 3ª parte – Definição de Área para Avaliação de Limite Máximo de Defeito: quadro e simulação de desenhos.
 - 3ª parte – Vidros de pára-brisas – V.S.L.: Limite Máximo de Defeito por área (quadro).
 - 4ª parte – Vidros em qualquer posição do veículo (exceto pára-brisas) – V.S.L.: Limite Máximo de Defeito por área (quadro).
 - 5ª parte – Distorção Óptica – resumo explicativo.
 - 6ª parte – Definição de Área para Avaliação de Distorção Óptica, com delimitação para serigrafia: quadro e simulação de desenhos.
 - 7ª parte – Limite Máximo de Distorções por área.
 - 8ª parte – Procedimentos Técnicos para realização dos testes de aferição.
 - 9ª parte – Bibliografia.
3. Análise de novo padrão para as áreas – 10 / 8 / 8 / 12. Realizar testes nesta configuração para checar os resultados.

Zeza Loureiro - 17/07.